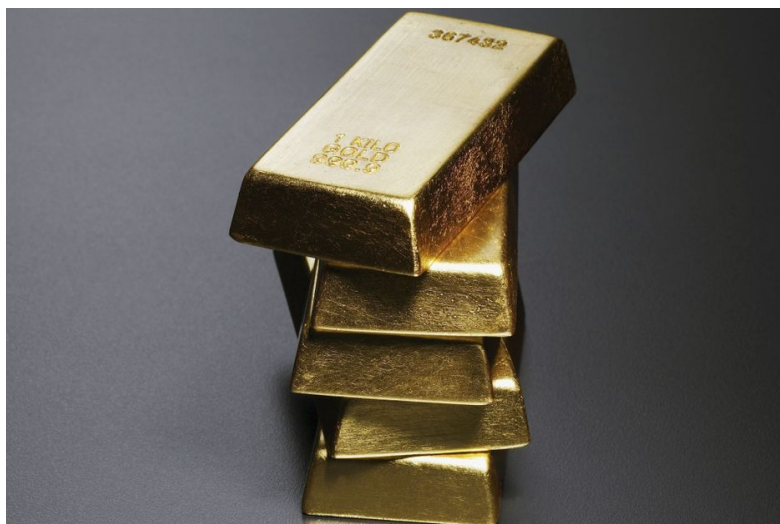




Placements alternatifs : en dehors de l'or, point de salut



Paris Match | Publié le 20/12/2021 à 04h00



Placements alternatifs : en dehors de l'or, point de salut Getty Images

En période de craintes sur la perte de pouvoir d'achat de l'épargne, la tentation est grande de sortir des sentiers battus. Les conseillers financiers appellent à faire preuve de discernement.

Or : toujours rassurant

OBJ Le métal jaune est traditionnellement une valeur refuge lorsque la crainte saisit les marchés financiers. C'est aussi le cas quand les prix à la consommation montent. « En période d'inflation, les flux de placements vers l'or augmentent, ce qui lui permet de



jouer ce rôle de pare-feu », analyse Vincent Cudkowicz, directeur général de Bienprevoir.fr. « L'or aura toujours une valeur intrinsèque et il est extrait en quantités limitées alors que la demande est croissante, y compris pour ses applications industrielles », observe Tommy Pierre Pollet, responsable de l'offre financière de Selexium. Et même s'il ne rapporte aucun revenu, son caractère universel et intemporel lui confère une dimension sans équivalent. « Depuis la nuit des temps, l'or rassure les épargnants en cas de crise, observe Hélène Barraud-Ousset, dirigeante et fondatrice du Centre du patrimoine à Toulouse. Le facteur psychologique tient une place essentielle dans l'esprit des épargnants. » L'or peut être acquis sous forme physique (lingots, pièces), moyennant des frais de placement en coffre, ou indirectement via des supports financiers qui répliquent l'évolution de son cours. ^[OBJ]

Cryptoactifs : gare à la spéculation

^[OBJ] Bitcoin, Ethereum et des centaines d'autres actifs numériques bénéficient d'un engouement inédit cette année, favorisé par l'espérance de gains rapides et la perte de confiance des jeunes générations dans la valeur des monnaies traditionnelles. « Les cryptoactifs peuvent évoluer plus vite que l'inflation, mais celle-ci ne dicte pas la formation de leurs prix », prévient Vincent Cudkowicz, estimant qu'il existe des actifs plus protecteurs, par construction, tels que l'immobilier ou certaines actions de qualité. « On ne peut pas classer les cryptos au même rang que des actifs régulés, qui ont un historique de cours ancien et qui reposent sur un sous-jacent tangible, complète Hélène Barraud-Ousset. Si vous êtes convaincu, consacrez-y une part minime de votre patrimoine, car nul n'est capable de déterminer leur juste valeur, qui peut très bien tomber à zéro. » « Ce sont des produits hautement spéculatifs très guidés par l'analyse technique des graphiques des cours, atteste Tommy Pierre Pollet. Les cryptoactifs s'adressent avant tout à un public de connaisseurs. » ^[OBJ]

Lire aussi. Bitcoin : quel futur pour la monnaie virtuelle?

Bois et forêts : des rendements faibles

^[OBJ] Un peu à l'image de l'or, le foncier rural, forêt en tête, fait office de valeur refuge pour les investisseurs en période d'incertitude. « C'est un actif diversifiant, totalement décorrélé des marchés financiers, qui obéit à des cycles différents, relève Hélène Barraud-Ousset. Les forêts sont également acquises pour leurs vertus fiscales si elles respectent un engagement de gestion durable. » Les propriétaires bénéficient, en effet, d'une exonération d'impôt sur la fortune immobilière (IFI) et les actifs forestiers ne sont pris en compte que pour 25 % de leur valeur en cas de donation ou de succession. Principal inconvénient, ce placement rapporte peu. « Il faut s'attendre à des rendements limités de l'ordre de 1 %, l'espérance de gains repose davantage sur la perspective d'une plus-value à la sortie, souligne Vincent Cudkowicz. La protection contre l'inflation est donc imparfaite ; l'immobilier classique nous semble plus approprié. » ^[OBJ]

Objets de collection : pour le plaisir avant tout

^[OBJ] Si le pouvoir d'achat s'érode à cause de l'inflation, pourquoi ne pas joindre l'utile à l'agréable en misant sur les placements plaisir ? « Les œuvres d'art, au même titre que les bouteilles de vin, les montres ou les voitures de collection, sont avant tout des biens de jouissance, que vous achetez s'ils vous plaisent viscéralement, considère Hélène



Barraud-Ousset. Si vous gagnez de l'argent à la revente, tant mieux, mais ce n'est pas l'objectif premier. » « Le marché de l'art est recherché dans une optique de diversification, et l'abondance de cash peut favoriser la hausse des prix d'œuvres d'artistes à la mode, mais il ne constitue en rien une réponse à la question économique de l'inflation », avertit Vincent Cudkowicz. [OBJ]

[OBJ]

Toute reproduction interdite

